

Учебной план и нагрузка в школе

Составлено  
 г.р. *Сидорова*  
 20.08.2022



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка экз	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Текущая аттестация <sup>2)</sup>		Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2614	1072,5	1435,5	990		2,4,6,8	10	Количество недель аудиторных занятий						
		3406 <sup>1)</sup>	1501,5						33	33	33	33	33		
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль 3)	1023	264		75	9	2,4,6,8	10	4	4	5	5	5		
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент 4)	627	396			231	2,4,6,10	8	1	1	1	2	2		
ПО.02.	Теория и история музыки	858	412,5	445,5											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	313,5	148,5		165		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1		
ПО.02УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4,6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1435,5					8	8	9	9	9,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2508	1072,5	1435,5					13,5	14	16	17	17,5		

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:												
В.00.		Вариативная часть 5)	792	429	363	17	4					
В.01.УП.01		Сольфеджио	99		99			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02		Фортепиано	495	330		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.03.УП.03		Сольное пение 6)	198	99		6,8,10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1353			9,5	9,5	11,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			2442	1089	1353			17	17,5	21,5	22,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						25	4					
К.03.00.		Консультации 7)	106	-	106			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.		Фольклорный ансамбль			58			12	12	12	12	12
К.03.02.		Музыкальный инструмент				16		2	2	4	4	4
К.03.03.		Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
К.03.04.		Народное творчество			6			2	2	2		
К.03.05		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10			2	2	2	2	4
А.04.00.		Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.		Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.		Фольклорный ансамбль	1									
ИА.04.02.02.		Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени 8)			5									

1) В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводятся текущая и промежуточная аттестации учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
- 3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 5) Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся по «Сольфеджио», «Фортепиано» и «Сольному пению».
- 6) По учебному предмету «Сольное пение» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся расщедоточено в течение учебного года.
- 8) Резерв учебного времени может быть использован на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей, или с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» могут одновременно занимать учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из учащихся первых классов; ансамбль из учащихся 2–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3-5 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с 1 по 3 классы по 2 часа в неделю, с 4 по 5 классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом классе, со второго по пятый – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся следующий: «Фортепиано» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю, «Сольное пение» – 3-5 классы – 1 час в неделю. По предмету «Сольфеджио» самостоятельная нагрузка учащихся в вариативной части не предусматривается.





В.01.УП.02	Оркестровый класс/хор. класс	560	132	428								1	1	1	2	2	2	2	2	
В.01.УП.03.	Дополнительный инструмент					165									1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>2435</b>							7	7,5	7, 5	10, 5	10, 5	10, 5	10	10	
К.03.00.	Консультации	196										<b>Головая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62						6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20								2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10										2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8											2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60								4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36													12	12	12	12



ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2	1,5							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>			
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>			
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4...-10		X	X	X	X			X
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>													
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>									
	<b>Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>2108,5</b>									
B.00	<b>Вариативная часть</b>				<b>330</b>									
B.05	Композиция прикладная				165		1	1	1	1	1			1
B.09	Основы дизайна и проектирования				165		1	1	1	1	1			1



Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части																				
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4006	1930,5		2075,5		29	9	12,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	14,5					
К.04.00	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах											
К.04.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4	4	4					
К.05.02	Живопись				20				4	4	4	4	4	4	4					
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	8	8					
К.04.04	Беседы об искусстве				2				2											
К.04.05	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2	2	2					

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** дополнительной предпрофессиональной программе  
«Народные инструменты» 5 лет обучения

Землерасова Светлана  
Ильинична  
директор  
30.08.2022



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная часть.	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
По.01.	Музыкальное исполнительство	1287	693	594					Недельная нагрузка в часах				
По.01.уп.01	специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5



Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части												
К.03.00.	Консультации				1452			5,5	8,5	9,5	10	10,5
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16		2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10			2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				40		8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36					12	12	12

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе  
«Музыкальный фольклор» 8 лет обучения**

*директор  
Директор МБУДО «Школа  
фольклора» г. В. А. В. В.  
30.08.2012*

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Обязательная часть</b>			<b>2181 - 2648,5</b>						<b>количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33	
									<b>недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>		<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...- 12,15	16	4	4	4	4	5	5	5	5	















4. Объём времени вариативной части, предусматривающий ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися составляет 18,7% от объёма времени предусмотренных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
5. Учебный предмет «фортепиано» в вариативной части, устанавливается в виде индивидуальных занятий. Даются часы по предмету «фортепиано» по желанию родителей, на основании заявления. Учебный предмет «Современный танец» групповые занятия дается по желанию родителей, на основании заявления.
6. По учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области хореографического искусства, также возможно объединение учащихся по классам. Например, 2 и 4 классы, в связи с двухсменностью и малочисленностью групп.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.