

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
**общеразвивающих программ**  
МБУ ДО «ДШИ № 51»  
2022-2023 уч. год

Утверждены  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 51»  
А. В. Лиманов  
Протокол № 7 от 30.08.2022



Приняты педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**по специальности**  
**«фортепиано»**

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контр. уроки	Академ. концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Хор	2	2	2	2	8		
5.	Ансамбль		1	1	1	8		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			

		204	238	238	238				
		680 / 918							

### Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия хора.
3. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным (игра в ансамбле с преподавателем).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**Музыкального отделения**  
**по специальности «Баян, аккордеон, гармонь»**

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки	Академ. концерт	Экзамен	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8	
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1		2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1		2,4,6,8		
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2		8		
5	Ансамбль		1	1	1		8		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>				
		<b>204</b>	<b>238</b>	<b>238</b>					
							<b>680 / 918</b>		

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусства в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в оркестре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия оркестра, ансамбля (по 2 урока).
3. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным (игра в ансамбле с преподавателем или другим учащимся).
4. Для наиболее успешного усвоения теоретического материала рекомендуется прохождение предмета по выбору «общее фортепиано» со 2 класса.
5. Отведённое время на предмет «Коллективное музицирование» используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестра и ансамбля.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**Музыкального отделения**  
**по специальности «Гитара»**

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки	Академ. концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2	8		
5	Ансамбль		1	1	1	8		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
		<b>204</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>238</b>			
		<b>680 / 918</b>						

### Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в оркестре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться свободные занятия оркестра, ансамбля .
3. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным (игра в ансамбле с преподавателем или другим учащимся).
4. Для наиболее успешного усвоения теоретического материала рекомендуется прохождение предмета по выбору «общее фортепиано» I классом.
6. Отведённое время на предмет «Коллективное музицирование» используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестра и ансамбля.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Общеразвивающей программы**  
**«эстрадный вокал»**  
**Срок обучения 5 лет**

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю					Промежуточная аттестация контрольные уроки, зачеты	
		I	II	III	IV	V		
1.	Вокал	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10	
2.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10	
3.	Основы музыкальной граммоты	1	1	1				
4.	Беседы о музыке	1	1	1				
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	
6.	Хор	2	2	2	2	2		
7	Сценическое движение	1	1	1	1	1		
8	Вариативная часть Вокальный ансамбль				1	1		
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
		<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>306</b>	<b>306</b>		
		<b>1632</b>						



## Примечание

1. Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий хора, ансамбля, в соответствии с учебным планом 1 -2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия хора, ансамбля.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеразвивающей программы

отделения ИЗО и ДПИ

«Декоративная обработка бересты и дерева»

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок (Технический рисунок)	1	1	1	1	контрольные просмотры 2,4,6,8
2.	Работа в материале	3	3	3	3	2,4,6
3.	Декоративно – прикладное творчество	3	3	3	3	8
4.	История ИЗО	1	1	1	1	8
5.	Витражная роспись			2	2	8
7.	Лепка	1	1			
8.	Вариативная часть - работа в материале	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	10	10	11	11	
		340	340	374	374	
		1428				

**Примечание** Школа искусств в пределах именующихся средств может расширить перечень предметов, увеличить или уменьшить количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

В 2021-22 учебном году в учебный план ДШТ внесены изменения, так как на отделении поменялись педагоги.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**отделения ИЗО и ДПИ**  
**«Живопись»**

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	контрольные просмотры 2,4,6,8
2.	Живопись	3	3	3	3	2,4,6,8
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	2,4,6,8
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	8
5.	История ИЗО	1	1	1	1	8
6.	Графический дизайн	1	1	1	1	8
7.	Лепка	2	2			
	<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
		<b>442</b>	<b>442</b>	<b>374</b>	<b>374</b>	
		<b>1632</b>				

**Примечание** Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов, увеличить или уменьшить количество часов, указанных дисциплин учебного плана.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения 4 года**

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация контрольные уроки, зачеты (по полугодиям)
		I	II	III	IV	
1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1		2,4,6
3.	Общее фортепиано. Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
4.	Беседы о музыке	1	1	1		2,4,6
5	Сольное пение	1	1	1	1	2,4,6,8
6.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	8
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
		<b>306</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>238</b>	
		<b>1156</b>				

### **Примечание**

1. Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав группы по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий ансамбля, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия ансамбля.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**«Хореография»**

Срок обучения 7 лет

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю							Контрольные уроки (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12,14
2	Народно – сценический танец				2	2	2	2	8,10,12,14
3	Ритмика	1	1	1					2,4,6
4	Современный танец				1	1	1	1	8,10,12,14
5	Постановка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	
		5	5	5	7	7	7	7	
		<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	
		<b>1462</b>							

## **Примечание**

1. Количественный состав групп по классическому танцу, народно – сценическому танцу, ритмике, джазовому танцу - в среднем 10 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек), а также состав групп может быть мелкогрупповым – от 4 человек.  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо учебных занятий в рамках подготовки к концертному выступлению в течении учебного года проводятся сводные репетиции хореографического коллектива.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
общеразвивающей программы  
«Традиционные росписи России»  
Срок обучения 2 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю		Контрольные уроки, выставки, просмотры (по полугодиям)
		I	II	
1	Основы традиционной росписи	1	1	2,4
2	Основы техники декупаж	1	1	2,4
	Всего	68	68	
		136		