Лиманов Александр Валерьевич

Директор

8 (384-41) 2-25-46

[dsi\_51@mail.ru](mailto:dsi_51@mail.ru)

Долгих Елена Владимировна

Зам. директора по УВР

8 (384-41) 2-25-46

[dsi\_51@mail.ru](mailto:dsi_51@mail.ru)

Самкова Наталья Сергеевна

Специалист по кадрам

Михайлов Александр Александрович

Заведующий хозяйством

**Состав педагогических работников на ноябрь 2024 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность**  **Стаж педагогической работы. Общий стаж** | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины | **Наименование общеобразовательной программы** | **Сведения о повышении квалификации за последние 3 года** | **Уровень профессионального образования.**  **Направление подготовки(специальность).**  **Квалификация.**  **Сведения о профессиональной переподготовки** |
|  | Лиманов Александр Валерьевич | Директор  Пед стаж  11 лет 6 мес. |  |  | ГУДПО « Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса» 2022 год  «Грантрайтинг. Актуальные вопросы грантовой деятельности учреждениях культуры и искусства Кузбасса» 24 ч.  КОУ УМЦ по ГО и ЧС 2020.г.  Курсовое обучение руководителей и работников по ГО и ЧС 36 ч  АНО ДПО Учебный консультационный центр «Безопасность труда» 2020 г.  Пожарно – технический минимум  28 ч. | Высшее профессиональное образование  ГУ дополнительного профессионального образования  «Кемеровский областной учебно – методический центр культуры и искусств» 2019 г.  Менеджмент организации сферы культуру  Кемеровский государственный университет культуры и искусств 2012 г.  Художественный руководитель студии декоративно – прикладного творчества, преподаватель  ГОУ СПО «Кемеровское областное училище культуры» 2007 г.  Постановщик театрализованных представлений, преподаватель |
|  | Долгих Елена Владимировна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  Преподаватель по классу гитары  33 г. 2 м.23д. | Специальность  Ансамбль  Чтение с листа | ДПП «Народные инструменты»  ДОП «Народные инструменты» | ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» 2023 год  «Методика и практика обучения игре на инструменте(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) 36 ч.  ФГБОУВО «Санкт- Петербургский государственный институт культуры» 2022 г.  «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии» 36 ч.  ГУДПО « Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса» 2021 год  «Профилактика агрессивного поведения и аутоагрессивного поведения в молодёжной среде»18 ч.  ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» 2021 год  «Методика и практика обучения игре на инструменте(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) 36 ч.  ФГБООО « Центр инновационного образования и воспитания»  2020г  «Обработка персональных данных»  20ч.  ГУДПО « Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»  2020г.  «Персональные данные: обработка, защита, ответственность»  24 ч.  ГУДПО « Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»  2020г.  «Организация обучения в образовательных организациях отрасли культуры в условиях использования дистанционных образовательных технологий»  36 ч.  ФГБОУВО  «Кемеровский государственный институт культуры»  2020г.  «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»  36 ч. | Высшее,  Кемеровский государственный университет,2016. менеджер образования  Кемеровский государственный университет 2016 г.  Психолого – педагогическое образование  Кемеровский университет культуры и искусств  ИДПО 2007г. 504 часа  Преподаватель по классу гитары  Прокопьевское музыкальное училище 1986 г.  Преподаватель ДМШ по классу домры, руководитель самодеятельного оркестра  народных инструментов |
|  | Букова Ирина Викторовна | Преподаватель по классу музыкальный фольклор  23 г. 0 м. 16 д. | Фольклорный ансамбль  Народное музыкальное творчество  Сольное пение | ДПП «Музыкальный фольклор»  ДОП «Музыкальный фольклор» | Центр народного творчества Кузбасса  «Современные технологии работы над репертуаром народного хорового коллектива» 2022 г.  ФГБОУ ВО  «Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова»  «Традиции инновационного народного и инструментального исполнительства» 2021 г.  36 ч. | Высшее,  Кемеровский государственный университет культуры и искусств 2014 г.  Художественный руководитель вокально – певческого коллектива. Преподаватель    Кемеровское областное училище культуры 1992 г.  КПР, руководитель самодеятельного народного хора |
| 4. | Гераськина  Наталья  Леонидовна | Преподаватель по классу фортепиано  41 г. 7 м. 3 д. | Специальность и чтение с листа  Ансамбль  Концертмейстерский класс  Аккомпанемент  Общее фортепиано | ДПП «Фортепиано»  ДОП «Фортепиано»  ДПП «Музыкальный фольклор»  ДОП «Эстрадный вокал»  ДПП «Народные инструменты» | Академия хорового искусства им. В.С. Попова  «Фортепианная музыка композиторов второй половины 20-начала 21 в. трактовка инструмента, композиторские стилистики» 72 ч.  ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. народного артиста СССР И.Д. Кобзона»  «Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер»  2024 г. 36ч. | . Среднее  Кемеровский музыкальный колледж 2011 г.  Преподаватель игры на фортепиано 537 часов  Томское педагогическое училище 1982 г.  Учитель музыки, музыкальный воспитатель |
| 5. | Давыдова Дарья Сергеевна | Преподаватель по классу эстрадного вокала,  Хора  18л. 7м. 1 д.  . | Вокал  Вокальный ансамбль  Учебный хор | ДОП «Эстрадный вокал»  ДПП «Фортепиано»  ДПП «Народные инструменты»  ДОП «Фортепиано» | Центр РАМ им. Гнесиных  «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»  Томский областной инновационный учебно – методический центр культуры и искусств  2020 г.  «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадный вокал».  108 ч. | Высшее,  Кемеровский государственный институт культуры 2016 г.  Педагогическое образование  Музыка, дополнительное образование (ЭВА)  Анжеро – Судженский педагогический колледж 2004 г.  Дошкольное образование |
| 6. | Деребасова  Евгения  Борисовна | Преподаватель по классу баяна, аккордеона, гармони,  Фортепиано,  Теоретических дисциплин  27 л. 3 м. 1 д. | Специальность, ансамбль, специальность и чтение с листа  Концертмейстерский класс  Аккомпанемент  Общее фортепиано  Беседы о музыке  Основы музыкальной грамоты | ДПП «Фортепиано»  ДПП «Народные инструменты»  ДПП «Музыкальный фольклор»  ДОП «Фортепиано»  ДОП «Народные инструменты» | ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе баяна, аккордеона, концертмейстерство» 2022г. 108 ч.  ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  «Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано» 2022г. 108 ч.  ФГБОУВО  «Кемеровский государственный институт культуры»  2020г.  Современные тенденции реализации  образовательных программ в области музыкально – инструментального исполнительства»  36 ч.  ГУДПО « Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»  2020г.  «Организация обучения в образовательных организациях отрасли культуры в условиях использования дистанционных образовательных технологий»  36 ч. | . Высшее  Кемеровский государственный институт культуры 2016 г.  ИДПО  Преподаватель по классу фортепиано  300 часов  Кемеровская государственная академия культуры и искусств  2002 г.  Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель Народное художественное творчество  Кемеровское музыкальное училище – колледж 1997 г.  Преподаватель, артист оркестра, ансамбля |
| 7. | Кочеткова  Наталья  Анатольевна | Преподаватель по классу живопись  35 м. 1 м. 18 д. | Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Композиция прикладная  Графический дизайн, Лепка | ДОП «Живопись» | Томский областной инновационный учебно – методический центр культуры и искусств  2023 г.  Изобразительное искусство. Преподаватель рисунка, живописи, композиции»  108 ч | . Среднее,  Иркутское училище искусств 1989 г.  Художник - оформитель |
| 8 | Киселёва  Наталья  Михайловна | Преподаватель по классу Живопись,  Декоративно – прикладное творчество  5 л. 2 м. | Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Композиция прикладная  Основы техники декупаж  Основы традиционной росписи | ДОП «Живопись»  ДПП «Живопись»  ДОП «Декоративно – прикладное творчество» | ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» 2019 г.  «Совершенствование  Художественно – педагогического мастерства в области изобразительного искусства»  Сертификат о прохождении школы рисования 2019 г. «Пикча»  192 ч. | Традиционные росписи России Высшее  Кемеровский государственный институт культуры и искусств 2023 г. Программа магистратуры по направлению подготовки «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы».    Кемеровский государственный институт культуры и искусств  2018 г.  Руководитель студии декоративно – прикладного творчества  Политехнический профессиональный лицей г.Томск  Художник росписи по дереву 4 разряд |
| 9 | Мосина Татьяна Владимировна | Преподаватель по классу  Фортепиано, теоретических дисциплин  22 года 9 м. 28 д. | Специальность и чтение с листа  Ансамбль  Концертмейстерский класс  Аккомпанемент  Общее фортепиано  Основы музыкальной грамоты  Беседы о музыке | ДПП «Фортепиано»  ДОП «Фортепиано»  ДОП «Эстрадный вокал» | ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. народного артиста СССР И.Д. Кобзона»  «Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер»  2024 г. 36ч. | .  Среднее,  ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж» 2011 г.  Преподаватель игры на фортепиано 537 часов  Кемеровское областное культурно – просветительское училище  1974 г.  Клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива |
| 10 | Уйманова  Ирина  Геннадьевна | Преподаватель музыкально – теоретических дисциплин  36 лет 2 мес. 17д. | Сольфеджио  Слушание музыки  Музыкальная литература  Основы музыкальной грамоты  Беседы о музыке  «Слушание музыки и музыкальная грамота» | ДПП «Фортепиано»  ДПП «Музыкальный фольклор»  ДОП «Эстрадный вокал»  ДПП «Народные инструменты»  ДОП «Народные инструменты»  ДПП «Хореография»  ДОП «Фортепиано»  ДОП «Музыкальный фольклор» | Томский областной инновационный учебно – методический центр культуры и искусств  2023 г.  «Теория музыки: путь к музыкальной грамоте»  108 ч. | Высшее  ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж» 2011 г. 560 часов  Преподаватель музыкально – теоретических дисциплин  Кемеровский государственный университет 2004 г.  Учитель русского языка и литературы  Томское педагогическое училище 1988 г.  Учитель музыки, музыкальный воспитатель |
| 11 | Лебедева  Екатерина  Сергеевна | Преподаватель по классу  Хореографии  10 лет 10 м. 18 д. | Классический танец  Ритмика  Народно – сценический танец  Танец  Гимнастика | ДПП «Хореография»  ДОП  «Хореография» | ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. народного артиста СССР И.Д. Кобзона»  «Хореографическое творчество»  2023 г. 36 ч.  ФГБОУ ВО «Московская академия хореографии»  «Педагогические условия развития профессионально – значимых качеств процессе обучения хореографии детей младшего школьного возраста(Педагогическая мастерская заслуженного артиста РФ ,А,А. Алферова) 2021 г. 36 ч.  ФГБОУВО  «Кемеровский государственный институт культуры»  2020г.  «Педагогические технологии в хореографическом искусстве»  40 ч. | Высшее,  Кемеровский государственный институт культуры 2015 г.  Народная художественная культура  СПО «Томский областной колледж культуры и искусств им. В. Шишкова  2011 г.  Руководитель хореографического коллектива |
| 12 | Саишин Михаил Илларионович | Преподаватель  Истории искусств и истории хореографии  27 лет 7 м. 7 д. | Беседы об искусстве  История Искусств  История хореографии |  | ГУДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»  «История изобразительного искусства Кузбасса»  2021г. 36 ч. | Высшее  Новосибирский государственный педагогический институт  1981  Учитель черчения, изобразительного искусства и трудового обучения |
|  | Кондрин Сергей Анатольевич  Совместитель | Преподаватель Декоративной обработки бересты и дерева  Совместитель | Работа в материале  Декоративно – прикладное творчество | ДОП «Декоративно - прикладное творчество» | ГОУ ДПО «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»  По программе «Психолого – социально – педагогическое сопровождение детей и подростков с ОВЗ» 120 ч.  2020 г. | ГОУВПО «Томский государственный педагогический университет» 2009 г.  Менеджер по специальности «Менеджмент организации»  АНО ДПО «Межрегиональный институт повышения квалификации и профессиональной подготовки  Педагогика и методика преподавания учебного предмета «Технология» |
| 13 | Буков Александр Михайлович | Концертмейстер | концертмейстер | ДПП «Музыкальный фольклор» |  | Высшее  «Кемеровский государственный институт культуры» 1991 г.  Культпросветработник, руководитель самодеятельного хора |
| 14 | Самсонова Виктория Андреевна  Совместитель | Преподаватель по классу Современная хореография  Совместитель | Основы современного танца  Классический танец  Ритмика | ДОП «Современный танец» |  | Среднее  АНО ДПО  «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы» 2023 г.  Педагог – хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым  Педагог дополнительного образования в области хореографии  ГПОУ «Анжеро – Судженский педагогический колледж»  Документационное обеспечение управления и архивоведение 2021 г. |