

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Общеразвивающих программ
МБУ ДО «ДШИ № 51»
2024-2025 уч. год

Утверждены

Директор МБУ ДО «ДШИ № 51»

А. В. Лиманов

Протокол № 1 от 26.08.2024 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы
«Фортепиано»**

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контр. уроки	Академ. концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2			
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,	1,3,5,7	2,4,6,8
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Хор	2	2	2	2	8		
5.	Ансамбль		1	1	1	8		
	Всего:	6	7	7	7			
		204	238	238	238			
		680 / 918						

Примечание

1. Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав группы по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия хора.

3. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным (игра в ансамбле с преподавателем).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы
«Гитара»

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки	Академ. концерт	Переводной экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	2	2	2	8		
5	Ансамбль		1	1	1	8		
	Всего:	6	7	7	7			
		204	238	238	238			
		680 / 918						

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусства в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в оркестре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия оркестра, ансамбля .

3. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным (игра в ансамбле с преподавателем или другим учащимся).

4. Для наиболее успешного усвоения теоретического материала рекомендуется прохождение предмета по выбору «общее фортепиано» I классом.

6. Отведенное время на предмет «Коллективное музицирование» используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестра и ансамбля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы
«Эстрадный вокал»
Срок обучения 5 лет

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю					Промежуточная аттестация контрольные уроки, зачеты
		I	II	III	IV	V	
1.	Вокал	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
2.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2,4,6,8
3.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1			
4.	Беседы о музыке	1	1	1			
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
6.	Хор	2	2	2	2	2	
7	Сценическое движение	1	1	1	1	1	
	Всего:	10	10	10	8	8	
		340	340	340	272	272	

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий хора, ансамбля, в соответствии с учебным планом 1 -2 раза в месяц могут проводиться свободные занятия хора, ансамбля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы
«Декоративная обработка бересты и древесины»

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV		
1.	Рисунок(Технический рисунок)	1	1	1	1	2,4,6	
2.	Работа в материале	3	3	3	3	2,4,6	8
3.	Декоративно – прикладное творчество	3	3	3	3	8	
4.	История ИЗО	1	1	1	1	8	
5.	Выразительная роспись			2	2	8	
6.	Лепка	1	1				
7.	Вариативная часть - работа в материале	1	1	1	1		
		10	10	11	11	8	
		340	340	374	374		
	Всего:	1428					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы

«Живопись»

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV		
1.	Рисунок	3	3	3	3	2,4,6,8	8
2.	Живопись	3	3	3	3	2,4,6,8	8
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	2,4,6,8	
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	8	
5.	История ИЗО	1	1	1	1	8	
6.	Графический дизайн	1	1	1	1	8	
7.	Дешка	2	2				
		13	13	11	11		
		442	442	374	374		
	Всего:		1632				

Примечание Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов, увеличить или уменьшить количество часов, указанных Дисциплин учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы
«Традиционные росписи России»

Срок обучения 2 года

Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю		Контрольные уроки
	I	II	
Основы традиционной росписи	1	1	4
Основы техники декупаж	1	1	4
	2	2	
	68	68	
Всего	136		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеразвивающей программы
«Музыкальный фольклор»
Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация контрольные уроки, зачеты
		I	II	III	IV	
1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1		2,4,6
3.	Общее фортепиано. Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8
4.	Беседы о музыке	1	1	1		2,4,6
5	Сольное пение	1	1	1	1	2,4,6,8
6.	Вариативная часть Фольклорная хореография	1	1	1	1	8
		9	9	9	7	
Всего:		306	306	306	238	
		1156				

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, — в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору — в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусства в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий ансамбля, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия ансамбля.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы
«Современный танец»

Срок обучения 3 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	Зачеты, контрольные уроки	Итоговый просмотр
1.	Основы современного танца	3	2	2	2,4	6
2.	Основы классического танца	2	1	1	2,4	6
3.	Ритмика	1	1	1	1,3	
4.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2,4,6	6
		8	8	8		
	Всего:				825	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеразвивающей программы
Хореография Срок обучения 7 лет

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю							Контрольные уроки
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	2	2	2	2	2	2	2	2,4,6,8,10,12
2	Народно – спенический танец				2	2	2	2	8,10,12,14
3	ритмика	1	1	1					2,4,6
4	Современный танец				1	1	1	1	8,10,12,14
5	Постановка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	
		5	5	5	7	7	7	7	
		170	170	170	238	238	238	238	
		1462							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеразвивающей программы
Хореография Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Контрольные уроки
		I	II	III	IV	
1	Классический танец	2	2	2	2	2,4,6,8
2	Народно – сценический танец	1	1	1	1	8
3	ритмика	1	1	1		2,4,6
4	Постановка концертных номеров	2	2	2	2	2,4,6,8
		6	6	6	5	
		204	204	204	170	
		782				