

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				18	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			X	X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3412	1633,5		1778,5									
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					2108,5									
V.00	Вариативная часть				330									
V.05	Композиция прикладная				165				1	1	1	1	1	1
V.09	Основы дизайна и проектирования				165				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					2075,5		29	9	12,5	13,5	13,5	13,5	13,5	14,5

Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4006	1930,5	2075,5	19	22	26	26	25
К.04.00	Консультации	90		90	Голован нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок			20	4	4	4	4	4
К.05.02	Живопись			20	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40	8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2	2				
К.04.05	История изобразительного искусства			8		2	2	2	2



Утверждено
 Директор МБУ ДО «ДШИ №51»
 А.В. Стетский
 « 26 » августа 2024 г.

Обсуждено и одобрено
 Педагогическим советом
 Протокол № 1
 « 26 » августа 2024г.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть			2181 - 2648,5					недельная нагрузка в часах							
					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
количество недель аудиторных занятий																



Директор МБУ ДО «ДШИ № 51»
 А.В. Диманов

« 26 » августа 2024 г.

Обсуждено и одобрено

Педагогическим советом

Протокол № 1

« 26 » августа 2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим	Самосто	Аудиторные			Промежуто		Распределение по годам обучения							
		альная учебная нагрузка	ятельная работа	занятия (в часах)	чная аттестация (по полугодиям) ²⁾	чная аттестация (по полугодиям) ²⁾	чная аттестация (по полугодиям) ²⁾									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				1775 - 2533					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

		Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921																
ПО.01.01.УП.01	Специальность	1306	757		559	1,3,5,...-15	2,4,6,...-16	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165		10,12,14														
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16														
ПО.01УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1										
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4-10,15	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ПО.02 УЧ.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1										
ПО.02 УЧ.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11,13,15	16													
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579				5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						31	10													
В.00	Вариативная часть	988	132	856																
В.01.УП.01	Чтение с листа				263			1	1	1	1	1	1	1	1	1				



 Директор МБУ ДО «ДШИ №51» _____ А.В. Диманов

« 26 » августа 2024 г.

Обсуждено и одобрено

Педагогическим советом

Протокол № 1

« 26 » августа 2024г.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		альная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная часть.	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий Недельная нагрузка в часах				
По.01.	Музыкальное исполнительство	1287	693	594									

По.01.ул.01	специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
По.01.ул.02	ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
По.01.ул.03.	фортепиано	99				99	4,6,8, 10				1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02УП.01	сопрано	412,5	165		247,5		2,4,8,	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02УП.02	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1023				4,5	5,5	6,5	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2046	1023		1023				11	14	14	15,5	16,5
В. 00.	Вариативная часть												
В.01.УП.01	Чтение с листа	165				165	4-10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс/хор, класс	396	132		264		4-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1452				5,5	8,5	9,5	10	10,5
К.03.00.	Консультации												
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сопрано				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36						12	12	12



Обсуждено и одобрено

Педагогическим советом

Протокол № 1

« 26 » августа 2024г.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортипиано» 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
				1934,5 – 2040,5						количество недель аудиторных занятий							
				1118,5						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588						32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,...-15	2,4,6,...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198				8,10,14						1	1	1	1	

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ЦДШИ № 51»
 А. В. Диманов
 августа 2024 г.
 « 26 »



Обсуждено и одобрено
 Педагогическим советом
 Протокол № 1
 « 26 » августа 2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
 Хореографического искусства: «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
											3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260	2765	2336	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
									Недельная нагрузка в часах									
	Структура и объем ОП																	
	Обязательная часть	3093	328	2765														
	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336														
	ПО.01. УП.01. Танец	130		130			2,4		2	2								
	ПО.01. УП.02. Ритмика	130		130			2,4		2	2								
	ПО.01. УП.03. Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1								

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023				5... -15	6 ... -14			2	5	6	6	6	6	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330				7... -13	14			2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658				2,4... -14			2	2	2	2	3	3	3	
ПО.02.	Теория и истории искусств	526			263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки	262		131				2,4,6	8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132		66	66			12	14					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132		66	66			16					1				1	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	8	10	11	12	12	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2927		328	2599						10	10	10	11	12	12	12	12
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			28				8										
	В.00. Вариативная часть⁴⁾	726		231	495													
	В.01. Современный танец	264			264			15					1	2	2	2	1	
	В.02. Фортепиано	462		231			231	16			1	1	1	1	1	1	1	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			30	8		8	9	10	13	13	13	14	11
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	3653		559	3094						10	12	12	15	14	15	15	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166		-	166						Головая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4						2	2						

К.03.02.	Ритмика			4						2	2								
К.03.03.	Гимнастика			4						2	2								
К.03.04.	Классический танец			48								6	8	8	8	8	9	9	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30									6	6	6	6	6		
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56							8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8						2	2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4										2	2				
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4						4
A.04.00.	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец			1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец			0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства			0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾				8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях



Утверждено
 Директор МБУДО «ДШИ № 26»
 А. В. Диманов
 « 26 » августа 2024 г.

Обсуждено и одобрено
 Педагогическим советом
 Протокол № 1
 « 26 » августа 2024г.
 5 лет обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по ДПОП «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2614-3406 1)	1072,5-1501,5	1541,5-1904,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2614	1072,5	1435,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1650	660	990										
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль 3)	1023	264		75 9		2,4,6, 8	10	4	4	5	5	5	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент 4)	627	396			231	2,4,6, 10	8	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	858	412,5	445,5										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	313,5	148,5		165		2,4,6, 8	10	1	1	1	1	1	
ПО.02УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4,6		1	1	1			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1435,5					8	8	9	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2508	1072,5	1435,5					13,5	14	16	17	17,5	

