

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
общеразвивающих программ  
МБУ ДО «ДШИ № 51»  
2025-2026 уч. год

Утверждены  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 51»  
А. В. Лиманов  
Протокол № 1 / от 27.08.2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Фортепиано»

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контр. уроки	Академ. концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Хор	2	2	2	2	8		
5.	Ансамбль		1	1	1	8		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
		204	238	238	238			
		<b>680 / 918</b>						

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 6-8 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия хора. 3. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным или мелкогрупповым (игра в ансамбле с преподавателем, другим обучающимся).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** общеразвивающей программы  
«Гитара»

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки	Академ. концерт	Переводной экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Общее фортепиано			1	1	8		
5	Ансамбль		1	1	1	8		
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
		<b>136</b>	<b>170</b>	<b>238</b>	<b>238</b>			
		<b>544/782</b>						

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 6-8 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным или мелкогрупповым (игра в ансамбле с преподавателем или другим учащимся).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Эстрадный вокал»  
Срок обучения 5 лет**

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю					Промежуточная аттестация контрольные уроки, зачеты
		I	II	III	IV	V	
1.	Вокал	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
2.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2,4,6,8
3.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1			
4.	Беседы о музыке	1	1	1			
5	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
6.	Хор	2	2	2	2	2	
7	Сценическое движение	1	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
		<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	

## **Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий хора, ансамбля, в соответствии с учебным планом 1 -2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия хора, ансамбля.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Декоративная обработка бересты и древесины»**

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV		
1.	Рисунок(Технический рисунок)	1	1	1	1	2,4,6	
2.	Работа в материале	3	3	3	3	2,4,6	8
3.	Декоративно – прикладное творчество	3	3	3	3	8	
4.	История ИЗО	1	1	1	1	8	
5.	Витражная роспись			2	2	8	
6.	Лепка	1	1				
7.	Варигативная часть - работа в материале	1	1	1	1		
		10	10	11	11	8	
		340	340	374	374		
	<b>Всего:</b>		<b>1428</b>				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Живопись»

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV		
					контрольные просмотры	Экзамнационные просмотры	
1.	Рисунок	3	3	3	3	8	
2.	Живопись	3	3	3	3	8	
3.	Композиция станковая	2	2	2	2		
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1		
5.	История ИЗО	1	1	1	1		
6.	Графический дизайн	1	1	1	1		
7.	Лепка	2	2				
		13	13	11	11		
		2	2				
		442	442	374	374		
	<b>Всего:</b>	<b>1632</b>					

**Примечание** Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов, увеличить или уменьшить количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Традиционные росписи России»

Срок обучения 2 года

Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю		Контрольные уроки
	I	II	
Основы традиционной росписи	1	1	4
Основы техники декупаж	1	1	4
	2	2	
	68	68	
<b>Всего</b>	<b>136</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения 4 года**

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация контрольные уроки, зачеты
		I	II	III	IV	
1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1		2,4,6
3.	Общее фортепиано. Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8
4.	Беседы о музыке	1	1	1		2,4,6
5	Сольное пение	1	1	1	1	2,4,6,8
	<b>Вариативная часть</b>					
6.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	8
		9	9	9	7	
		306	306	306	238	
	<b>Всего:</b>	<b>1156</b>				

## **Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий ансамбля, в соответствии с учебным планом 1 – 2 раза в месяц могут проводиться сводные занятия ансамбля.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Современный танец»**

Срок обучения 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Контрольные уроки
		I	II	III	IV	
1	Современный танец	3	3	3	3	2,4,6,8
2	Классический танец	2	2	2	2	8
3	Ритмика	1	1	1	1	2,4,6
4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2,4,6,8
		8	8	8	8	
		<b>272</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	
		<b>1088</b>				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы  
«Баян»

Срок обучения 3, 4 года

№№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки	Академ. концерт	Переводной экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2		1,3,5,7	2,4,6,8
2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2,4,6,		
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8		
4.	Общие фортепиано			1	1	8		
5	Ансамбль		1	1	1	8		
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
		<b>136</b>	<b>170</b>	<b>238</b>	<b>238</b>			
		<b>544/782</b>						

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, – в среднем 6-8 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Предмет по выбору «ансамбль» является индивидуальным или мелкогрупповым (игра в ансамбле с преподавателем или другим учащимся).